

Talking Head ala Weather Man – Usability testing

Autoři:

Michal Chalupník, chalum2@fel.cvut.cz

Lukáš Skřivánek, skrivl1@fel.cvut.cz

2006/2007

Zadání:

Navrhněte nebo použijte již existující postavičku avatara a použijte ji k vytvoření mock-up aplikace, která prezentuje předpověď počasí. Využijte avatara kreativním způsobem, kupř. tím, že létá nad mapou a rukou ukazuje na relevantní místa na mapě. Navrhněte a změřte testy uživatelské přijatelnosti pro takovou aplikaci (acceptance tests).



1. Executive summary

- Přišli všichni na test objednaní lidé, plus jeden dokonce navíc (ten se testu nezúčastnil).
- 30 min na jednoho participanta vycházelo časově akorát, bohužel bez přestávek pro nás a pozdější příchod participantů potom způsobuje problémy, proto příště raději zvětšit rozestupy mezi participanty.
- Weather man se sice obecně nelíbil, mock-up aplikace však přesto splnila svůj účel a pomohla upřesnit představu participantů o budoucí aplikaci.
- Kromě různosti pohlaví a požadavku lidí humanitně zaměřených a lidí, kteří mají rádi moderní technologie, participanty přesně pokryli naše požadavky.
- Překvapivě by většině nevadilo nahrazení současných moderátorů avatarem.
- Nezáleží tolik na pohlaví avatara, může to být i umělá postavička.
- Avatar by měl používat nereálná gesta.
- Avatar by neměl působit rušivě, oblečení by měl měnit podle počasí.

- Může používat pomocné předměty k lepší názornosti, ale nesmí tím zakrývat důležité informace.
- Není zcela jasné, zda použít raději avatara s nohama a chodícího nebo raději bez noh a létající nad krajinou. Překvapivě participantům nevadil avatar bez noh i když s nohama byl akceptován o trochu častěji.
- Gesta jsou chápána pouze jako doprovodný prvek, který by neměl rušit, pouze by měl dokreslovat situaci. Hlavně by měl ukazovat (lokalizovat o čem mluví). Při pěkném počasí si rozepíná oblečení, utírá si čelo kapesníkem, při zimě se zapíná. Při pěkném počasí se usmívá.
- Avatara by bylo možné využít i v jiných oblastech, samozřejmě pro dané téma nebo oblast upraveného.
- V příštím testu je třeba se zaměřit na vzhled avatara (tvář, obleky, které bude střídat, pomocné předměty, které bude používat).

2. Introduction

Naším cílem bylo otestovat postavičku avatara zvláště z pohledu zda by lidé byli ochotni sledovat místo živého moderátora umělou postavičku, a pokud ano, jak by měla postavička vypadat, jak by se měla chovat, jaké by měla používat gesta zvláště ve vztahu k počasí, zda má používat pomocné předměty pro zvýšení názornosti a jaké by mělo být pozadí za avatarem.

Výsledkem mělo být zjištění zda má smysl vytvořit avatara a přesnější zadání, co by měl avatar splňovat a jak by měl vypadat a co se na počasí líbí/nelíbí.

3. Participants

Požadovaný profil

- lidé důchodového věku (avatar je určen pro lidi důchodového věku)
- lidé, kteří se zajímají/nezajímají o počasí
- lidé, kteří se dívají/nedívají na TV
- lidé, kteří sledují/nesledují počasí v TV nebo na Internetu
- lidé, kteří mají rádi/nemají rádi moderní technologie
- ženy/muži

Skutečný profil

- 7 žen z U3V (důchodový věk)
- osoba 1: erudovaný fanda do počasí, moc nesleduje TV, počasí sleduje pravidelně, ráda moderní technologie, ale v počasí raději lidský faktor.
- osoba 2: zajímá se o počasí, v TV si vybírá na co se podívá, počasí sleduje skoro pravidelně, ráda moderní technologie.
- osoba 3: o počasí stačí základní informace, TV nesleduje, počasí sleduje ob den, ráda moderní technologie.
- osoba 4: o počasí stačí základní informace, hodně sleduje TV, počasí sleduje denně, ráda moderní technologie.
- osoba 5: o počasí stačí základní informace, TV sleduje málo, počasí sleduje skoro každý den, ráda moderní technologie.

- osoba 6: stačí základní informace, v TV si vybírá, počasí sleduje denně, ráda moderní technologie.
- person 7: zajímá se o počasí, hodně sleduje TV, počasí sleduje 5x týdně, ráda moderní technologie.

4. Test setup

Vytvořili jsme v programu Macromedia Flash mock-up aplikaci, která je přiložena a několik obrázků pro ilustraci variant avatara nebo jeho oblečení nebo pomocných předmětů.

Aplikace se pouštěla testovaným osobám před testem pro lepší představu uvažovaného avatara.

5. Task summary and analysis

Pretest

1. *Jméno a příjmení*

2. *Kde nejčastěji získáváte informace o počasí? (TV, rádio, noviny, internet)*

Testované osoby získávají informace o počasí především z TV (5), dále z rozhlasu (2) a pouze výjimečně z jiných zdrojů (Internet, noviny).

3. *Sledujete předpověď počasí, jak často?*

Počasí participanti sledují pravidelně, až na výjimky každý den.

4. *Díváte se na TV?*

Dvě osoby sledují TV často, dvě spíše zřídka, zbytek si vybírá podle obsahu.

5. *Jaké informace očekáváte od předpovědi počasí?*

3 osoby požadují detailní informace, 4 stačí pouze základní, ale 3 by chtěli vysvětlit význam detailních informací.

6. *Co se Vám na dnešních předpovědích líbí a nelíbí?*

Lidem se líbí odbornost moderátorů (případně vstupy lidí z ČHMI v rádiu), negativně hodnotí neodbornost (zejména na některých stanicích), z TV je oblíbenější ČT. Oblečení a chování moderátorů na Nově se líbilo pouze jedné osobě, zbytek je hodnotí spíše negativně. Jedna osoba si stěžovala na rychlost informací (nestíhá), proto má raději noviny. Až na výjimky osoby nerozumí odborným termínům (okluzní fronta atd.) a tři by byly rády, pokud by jim to někdo vysvětlil.

7. *Máte rádi moderní technologie?*

Všechny osoby mají rády moderní technologie.

Test

1. *Pro předpověď počasí byste raději viděli živou postavu nebo umělou (neživou)?*

Většině (5) je jedno, jestli půjde o osobu živou nebo umělou, jedna preferuje živou, jedna umělou. Nápady navíc jsou, že by měl mít svoji osobnost a že by jich mohlo být více a mohli se střídat.

2. V případě umělých by to měla být spíše žena, muž nebo něco jiného? (například zvíře, robot, Pinochio, Hurvínek, Rákosníček, žába, Krteček atd.)

Pro lidi je důležitý vzhled, třem osobám je jedno, zda se jedná o lidskou nebo umělou postavu. Spíše umělou osobu preferují tři osoby, líbila by se jim rosnička (2), Rákosníček (1) případně Pinochio (2).

3. Jaká verze postavy se Vám líbí více? Spíše lidská nebo nereálná (natahující ruce, příchod x objevení se, apod.)? (ukázka natažené ruky)

Nereálná gesta akceptují všechny osoby, ale v přiměřeném množství.



4. Má mít avatar nohy a chodit nebo má létat nad krajinou? (ukázka z webu)

Dvě osoby preferují nohy, bez nohou se líbí čtyřem osobám. Létání se líbilo čtyřem osobám.

5. Jak hodnotíte oblečení avatara? – např. v zimě v kožichu, v létě třeba v šortkách, má se převlékat mezi jednotlivými příchody?

Všechny osoby preferují, aby oblečení odpovídalo počasí, 5 osob je pro změnu oblečení v rámci pořadu (podle počasí odpovídajícího dne), 2 osoby jsou proti této změně během pořadu.

6. Jak hodnotíte předměty, které si může přinést? (různé věci v rukou nebo animované věci kolem avatara) Má přijíždět na saních? Má nosit deštník? Má mu padat klobouk?

Pozitivně hodnotí téměř všechny osoby, negativně jedna (ruší to). Předměty by měly být použity jako doplněk či zpestření a odpovídat počasí (např. mravenec s lupenem pro déšť). Neměly by zakrývat věci na mapě.

7. Jaká gesta nebo oblečení nebo věci (kombinace všeho) podle Vás vystihují tyto situace?

- a. pěkné počasí
- b. oblačno
- c. zataženo
- d. přeháňky
- e. déšť, bouře
- f. sníh
- g. horko
- h. vítám Vás
- i. pěkný večer



Nejdůležitější je, co říká, mimika či gesta jsou doprovodná. Hlavním gestem je ukazování, další jsou: na přivítání úklon, při pěkném počasí úsměv, při vedru si utře čelo kapesníkem, rozepíná si

knoflíky nebo se napije při vedru. V zimě se zapíná, má límec, třese se zimou, při větru odfoukává, při dešti nosí deštník.

8. Co obrázky krajin promítané za avatara?

Podle většiny (5) osob by pozadí měla odpovídat počasí. Jedna osoba navrhovala, že by neměla být zobrazena pouze naše země, ale i okolní státy a Evropa (turistika). Tři osoby by uvítaly, kdyby se zobrazovala mapa i po částech (jednotlivé kraje). Na mapě by měla být vyznačena města. Na pozadí by měl být spíš statický obraz nebo pomalé video, průlet spíše ruší (moc informací, zaujme nedůležitá věc).



9. Změnili byste něco na avatarovi?

Obecně se avatar lidem nelíbil. Většině osob (5) připadala osoba příliš svalnatá a s příliš drsným výrazem, připomínala jim gangstera. Chtěli by, aby vypadal více jako člověk nebo Pinochio. Jedné osobě vadilo, že avatar nemá vlasy, další osobě vadil postoj osoby.

10. Jiný komentář?

Mohla by to být pohádková postava. Podle další osoby by to neměl být Hurvínek ani Krteček.

Posttest

1. Byli byste rádi, kdyby avatar nahradil současné postavy? (obecně, ne zrovna ten náš)

Většina osob (6) je pro použití avatara, jedna je pro zachování moderátora. Nahrazení je tedy pro lidi přijatelné. Jedna osoba by na Internetu preferovala avatara, jinde však lidi.

2. Líbil se Vám? Pobavil Vás?

Avatar se obecně nelíbil, důvody jsou uvedeny v testu, bod 9.

3. Napadá Vás nějaké další uplatnění?

Pro další použití osoby navrhovaly průvodce v galerii (1) či průvodce historickými budovami či částmi měst (2), průvodce historií by měl mít vousy (1), jedna osoba s využitím pro historii naopak nesouhlasí. Další využití je pro vysvětlení programů na počítači (3), případně elektrospotřebičů a dalšího zboží (3). Jedna osoba ale nesouhlasí s použitím pro vysvětlení elektrospotřebičů, protože je k tomu dostačující manuál. Pro jednu osobu je přijatelná i pro uvádění pořadů v TV.

6. Problem list and solution suggestions

Námi zvolený avatar se lidem sice nelíbil, ale na základě testu můžeme říci, že proti použití umělých postaviček v TV a pro další aplikace lidí neměli zásadní námitky. Postava může být lidská i umělá, přijatelnější je ale umělá. Výhodou umělých postav jsou nereálná gesta (natahování rukou), ty lidi akceptují v rozumné míře, například létání se líbilo čtyřem osobám.

Oblečení postavy by mělo odpovídat počasí, změna oblečení během počasí se ale nemusí líbit všem.

Postava může používat další předměty, někdo to ale může vnímat jako rušivý element, předměty by měly odpovídat počasí a nezakrývat například věci na mapě. Lidé dávají přednost tomu, co postava říká, její mimika či gesta jsou doprovodná.

Hlavním gestem je ukazování, další jsou například: na přivítání úklon, při pěkném počasí úsměv, při vedru si utře čelo kapesníkem, rozepíná si knoflíky nebo se napije při vedru. V zimě se zapíná, má límec, třese se zimou, při větru odfoukává, při dešti nosí deštník.

Pozadí avatara by mělo rozhodně odpovídat počasí, v případě mapy je pro většinu lidí důležitá celá země, ale i jednotlivé části (kraje), uvítali by i vyznačení měst.

Avatara by bylo možné využít i pro další činnosti, například průvodce historickými budovami, galeriemi či jako výklad činnosti programů na PC.

7. Others

Již víme jak se má avatar chovat, jak by měl zhruba vypadat (zapadnout k počasí, nebýt svalnatý, být sympatický ...) a co by měl splňovat (natahování ruk, nereálná gesta). V dalším testu je třeba se zaměřit na jeho opravdový vzhled, jeho tvář, postavu, oblečení. Zaměřit se na vzhled místo chování a začít s implementací.